

**Andrea Malinconico**  
Madonna della Purità, 1670 ca.  
Olio su tela – 185 x 140



**Luca Giordano**  
Cristo e l'adultera, 1660 ca.  
Olio su tela – 180 x 235



**Fabrizio Santafede**

(Napoli 1560 ca. – 1628)

San Pietro che resuscita Tabitha, datata 1611

Olio su tela – 206 x 205

Committenza: Pio Monte della Misericordia



Cristo ospitato in casa di Marta e Maria, 1612  
Olio su tela – 310 x 210  
Committenza:  
Pio Monte della Misericordia



**Giacomo de Castro**  
(Sorrento - attivo a Napoli fino al 1687)  
Sant'Anna e la Vergine, 1665 ca.  
Olio su tela – 185 x 140



**Giovan Battista Caracciolo detto “Battistello”**

(Napoli 1578-1635)

Liberazione di San Pietro, 1615

Olio su tela - 310 x 207

Committenza: Pio Monte della Misericordia





**Giovan Bernardo Azzolino**  
(Cefalù ? 1572 – Napoli 1645)  
San Paolino che libera lo schiavo, 1626-1630  
Olio su tela – 306 x 210  
Committenza:  
Pio Monte della Misericordia



**Giovan Vincenzo Forlì**  
(documentato a Napoli dal 1592 al 1639)  
Il Buon Samaritano, 1608  
Olio su tela – 306 x 205  
Committenza: Pio Monte della Misericordia





**Luca Giordano**  
(Napoli 1634-1705)  
Deposizione, 1669 - 1771  
Olio su tela – 310 x 210  
Committenza: Pio Monte della Misericordia



**Michelangelo Merisi da Caravaggio**  
(Caravaggio 1571 - Porto Ercole 1610)  
Opere di Misericordia, 1607  
Olio su tela – 390 x 260  
Committenza: Pio Monte della Misericordia

