

maggio dei monumenti



IL PROGRAMMA

LE ACQUE DI NAPOLI

3 maggio 2024 —
2 giugno 2024

Mostra diffusa **3**

Cinema **6**

Spettacoli **9**

Reading e Incontri **20**

sabato

04
mag

sabato

01
giu

PER CORSI D'ACQUA

*Itinerari insoliti alla scoperta di Napoli***Per corsi d'acqua****Organizzazione e coordinamento generale:** Graf S.r.l.**Itinerari e coordinamento guide:** Antonella Pisano**Ideazione interventi di azione, animazione ed elementi informativi:**

dotfog studio - Rosanna Cianniello, Marialuisa Firpo e Gabriella Grizzuti

L'itinerario 5 - L'acqua di Parthenope è a cura di Cool City / LAN

Non semplici visite guidate ma una **"mostra diffusa"** per guardare Napoli con un approccio differente, che amplifichi l'esperienza dei visitatori che entreranno in contatto con il territorio, le sue storie, le sue leggende e le sue comunità.

Cinque itinerari per cinque differenti letture trasversali di Napoli - attraverso le fontane, le fonti, i luoghi iconici legati all'acqua, gli acquedotti, gli acquaioli e gli acquafrescai - e diverse **aperture straordinarie** di luoghi unici in cui la città entra in relazione con le sue acque, dalle cavità profonde fino al mare.

Lungo i percorsi, i visitatori incontreranno persone che appartengono alle comunità locali, entrando così in contatto con la storia del luogo e le loro tradizioni.

Dalla fontana del Gigante alla chiesa di Santa Maria di Porto Salvo. Da San Giovanni a Carbonara a San Giovanni Maggiore, passando per Santa Maria del Parto e le bellissime e storiche fontane che zampillano in città, si scopriranno luoghi noti e meno noti, ma tutti letti secondo uno speciale punto di vista: l'acqua. Ciascun visitatore riceverà un kit con le "istruzioni per l'uso" degli itinerari, per entrare ancor più in relazione con i luoghi e scoprire - anche attraverso i qr-code disseminati lungo i percorsi - piccole meraviglie.

Un catalogo digitale sfogliabile con le mappe dei percorsi e gli audio integrati, consentirà anche a chi non partecipa alle visite guidate, di seguire i percorsi e scoprire la città.



Bambini, ragazzi e adulti



Ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite dalle ore 12.00 del lunedì per gli itinerari del weekend

Itinerario 1: L'acqua che purifica. I luoghi di S. Giovanni

San Giovanni a Carbonara - Pozzo di Virgilio - Duomo - San Giovanni a Mare - San Giovanni Maggiore



Tutti i weekend di maggio e il 1° giugno

Partenza: sabato ore 10.00 e ore 12.00; domenica ore 10.00

sabato

04
mag

sabato

01
giu

PER CORSI D'ACQUA

Itinerario 2: L'acqua allontanata



Fontana del Gigante - Santa Maria della Catena - Molosiglio - Piazza Francese - Santa Maria di Porto Salvo



Tutti i weekend di maggio e il 1° giugno
Partenza: sabato ore 10.00 e ore 12.00; domenica ore 10.00

Itinerario 3: L'acqua trasportata, infiltrata... scomparsa



Santa Caterina a Formiello - SS. Annunziata - Fontana della Scapigliata - San Pietro ad Aram - Sant'Anna alle Paludi



Tutti i weekend di maggio e il 1° giugno
Partenza: sabato ore 09.30 e ore 11.00; domenica ore 09.30

Itinerario 4: L'acqua del mito, tra storia e leggenda



Largo Sermoneta - Fontana del Sebeto - Santa Maria del Parto - Fontana del Leone - Fontana della sirena - Parco Vergiliano a Piedigrotta



Tutti i weekend di maggio e il 1° giugno
Partenza: sabato ore 09.30 e ore 11.30; domenica ore 10.00

Itinerario 5: L'acqua di Parthenope



Partenza Piazza Trieste e Trento - Giardini di Palazzo Reale - Santa Lucia e il Pallonetto - via Marino Turchi - via Santa Lucia e l'acqua ferrosa del Chiatamone - Fontana del Gigante



Tutti i weekend di maggio e il 1° giugno
Partenza: sabato ore 11.00 e ore 12.00; domenica ore 11.00

Al momento della prenotazione su Eventbrite, è possibile richiedere un **interprete LIS** per i seguenti tour: 4 maggio ore 10.00 (itinerario 1), 11 maggio ore 10.00 (itinerario 2), 18 maggio ore 9.30 (itinerario 3), 25 maggio ore 9.30 (itinerario 4), 1° giugno ore 11.00 (itinerario 5).

sabato

04
mag

sabato

01
giu

Aperture straordinarie

 Bambini, ragazzi e adulti

 Ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite dalle ore 12.00 del lunedì per le aperture del weekend

Palazzo Satriano

Sede Scinicariello Ship Management s.r.l.
Riviera di Chiaia

 10 maggio

 17.00*

 24 maggio

 17.00 e 18.00*

Palazzo Donn'Anna
Fondazione Ezio De Felice

 11 e 18 maggio

 11.00*

Acquedotto Augusteo del Serino
Via Arena della Sanità

 11 mag e 1° giu

 16.00 e 17.00*


Base navale della Marina Militare
presso il Molo San Vincenzo

 12, 19 e 26 mag


 17.00 e 18.00*

Sala della Biblioteca
della Stazione Zoologica Anton Dohrn
con affreschi di Hans von Marées

 17 e 24 maggio


 10.00 e 11.00*

Palazzo Ruffo della Scaletta
Sede Acen
Riviera di Chiaia

 25 maggio

 10.00, 11.00* e 12.00

Reale Yacht Club Canottieri Savoia
Ingressi ogni mezz'ora

 25 e 26 maggio

 10.00-13.00

Circolo del Remo e della Vela Italia
Ingressi ogni mezz'ora

 25 e 26 maggio

 10.00-13.00

Per i turni di apertura straordinaria contrassegnati con asterisco, al momento della prenotazione su Eventbrite è possibile richiedere un **interprete LIS**. Nei giorni 25 e 26 maggio, la visita guidata con interprete LIS è disponibile alle ore 11.00 per il Reale Yacht Club Canottieri Savoia, e alle ore 12.00 per il Circolo del Remo e della Vela.

PER CORSI D'ACQUA

venerdì

17
mag

sabato

01
giu

BÉLA TARR

*Cinema****Senza fine. Il cinema di Béla Tarr***
Retrospectiva integrale e workshop di regia

A cura di: Ladoc

Direzione artistica e organizzativa: Armando Andria, Gina Annunziata, Alessia Brandoni, Fabrizio Croce, Salvatore Iervolino, Marcello Sannino**Tavola rotonda in collaborazione con:** Scuola di Cinema, Fotografia e Audiovisivo - Accademia di Belle Arti di Napoli

A partire da *Sátántangó*, che nel 1994 lo impose all'attenzione internazionale, il nome di Béla Tarr è entrato nella leggenda della cinematografia d'autore europea, di cui ha prima sfidato e poi rifondato canoni e regole. Attribuendo sostanza significativa alle inquadrature dimesse e ipnotiche, privilegiando lunghi piani sequenza contemplativi rispetto alla frammentazione del montaggio e affermando una grammatica filmica essenziale fino all'ascetismo, il suo cinema è divenuto di culto, rendendolo tra i più ammirati e inconfondibili cineasti contemporanei. Dopo il ritiro dalla regia annunciato nel 2011, Tarr ha avviato una intensa attività di formazione, che lo ha portato a tenere masterclass e workshop a Locarno, Sarajevo, Budapest, New York, Rotterdam, Il Cairo, oltre che in India e in Repubblica Ceca.

Il progetto prevede un workshop da lui diretto destinato a giovani filmmaker e una retrospectiva integrale del suo cinema.

Retrospectiva

 Adulti


 Ingresso gratuito, previa prenotazione su Eventbrite

Una retrospectiva integrale del cinema di Béla Tarr, con approfondimenti critici e contributi di studiosi, critici e artisti.

venerdì

17
mag

sabato

01
giu

Calendario delle proiezioni

DATA E ORA	TITOLO	LOCATION
17 maggio ore 21.00	<i>Le armonie di Werckmeister</i>	Multicinema Modernissimo
19 maggio ore 11.00	<i>Sátántangó</i>	L'Asilo
19 maggio ore 17.00	<i>Sátántangó</i>	L'Asilo
22 maggio ore 18.30	<i>Macbeth</i>	Galleria Toledo
22 maggio ore 20.30	<i>Almanacco d'autunno</i>	Galleria Toledo
24 maggio ore 18:00	<i>Outsider</i>	Cinema Astra
24 maggio ore 20:30	<i>Perdizione</i>	Cinema Astra
26 maggio ore 19.00	Proiezione di un film scelto da Béla Tarr	Cineteatro La Perla
26 maggio ore 21.00	<i>L'uomo di Londra</i>	Cineteatro La Perla
29 maggio ore 18.30	Corti di Béla Tarr	L'Asilo
29 maggio ore 21.00	<i>Nido familiare</i>	L'Asilo

BÉLA TARR

venerdì

17
mag

sabato

01
giu

30 maggio | ore 10.00

**Tavola rotonda sul
cinema di Béla Tarr**Accademia
di Belle Arti

30 maggio | ore 20.30

**Azione musicale
di A. Raia e S. Naddei**

Riot Studio

31 maggio | ore 18.30

Contributi su Béla Tarr
da **Fuori Orario** (Rai 3)

Sala Assoli

31 maggio | ore 21:00

Rapporti prefabbricati

Sala Assoli

2 giugno | ore 21:00

Il cavallo di TorinoMulticinema
Modernissimo

BÉLA TARR

Workshop di regia

Diretto da Béla Tarr e destinato a giovani filmmaker. Tutoring: David Power

Calendario degli incontri

20 maggio e 1° giugno | ore 10.00

Palazzo Cavalcanti

21, 22, 23, 30 e 31 maggio | ore 10.00

Riot Studio

24, 25, 27, 28 e 29 maggio | ore 10.00

L'Asilo

La partecipazione al workshop è riservata agli iscritti (selezioni concluse).

venerdì

03
mag

sabato


01
giu

PER CORSI D'ACQUA

Rassegna di spettacoli Per corsi d'acqua

A cura di: Graf S.r.l.

 Bambini, ragazzi e adulti

 Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria su Eventbrite per le attività laboratoriali per bambini e per il Concerto per voce e mare di Antonella Morea

Acque invisibili

 Largo Corpo di Napoli e zone limitrofe


 03 maggio ore 16.00

Un *tableau vivant* di Simona Da Pozzo realizzato in collaborazione con i performer del progetto *Arte dal Vivo*.

Acque invisibili è una azione performativa che attiva le memorie d'acqua della città: acqua di cui il monumento Corpo di Napoli, detto "il Nilo", è un segno visibile. Il *tableau vivant* racconta le acque di Napoli scomparse, rendendo visibili i putti mancanti della statua: nell'allegoria fluviale i putti rappresentano i cubiti d'acqua portati dalla piena del Fiume Nilo.

La Volta Celeste

 Piazza Municipio, presso la Fontana del Nettuno

 03 maggio ore 21.00

Lo spettacolo degli acrobati della *Compagnia dei Follì*, sotto la "Volta Celeste", tra trampoli e fuochi d'artificio con un'introduzione scritta *ad hoc* sul tema dell'acqua. Un viaggio fantastico nel mondo immaginario dei multiformi personaggi che popolano la Volta Celeste. È la dea Fortuna a introdurre il viaggio e a gettare i suoi buoni auspici dall'alto della sua postazione a 10 metri dal suolo. Da questo momento si susseguiranno le visioni fantastiche di sole e luna impegnati in una danza aerea, di variopinti uccelli, di strane macchine volanti che si rincorrono come in una giostra, di mezzi fantastici a propulsione pirotecnica, e molti altri misteriosi personaggi. Alla fine del viaggio, la Volta Celeste si accenderà in una spettacolare battaglia in cui angeli e demoni volanti si contenderanno il privilegio di poter portare la propria immagine come ricordo imperituro negli occhi e nel cuore dello spettatore.

venerdì

03
mag

sabato

01
giu**Acqua ~ Água ~ Eau ~ آب**
 Chiesa di San Giovanni Maggiore | Rampe San Giovanni Maggiore

 18 maggio ore 12.00 e ore 14.00

Performance di f.pl. Femminile plurale, a conclusione dell'itinerario di visita numero 1 - *L'acqua che purifica. I luoghi di San Giovanni*. Composta da Susana C. Gaspar e Marina Ripa con Eleonora Longobardi. Con: Anna Sango, Diba Abdollahi, Laiz Villarroel Rojas, Margherita Agliarulo, Melania Di Gennaro, Monica Viele, Patrizia Romano, Valeria Senise.

La composizione scenica, che vede coinvolte donne vittime di maltrattamenti, è partita dalle storie personali, diventate subito manifesto collettivo, espressione di una comunità che vuole altre regole. La lettura di *Armilla*, una de *Le città invisibili* di Italo Calvino, ha aiutato il gruppo a esplorare mondi reali e immaginari, fisici e metafisici. Luoghi che rendono labili tutti i confini e possibili tante storie.


Concerto per voce e mare
 Chiesa di Santa Lucia a Mare | via Santa Lucia, 3

 18 maggio ore 21.00

 Prenotazione obbligatoria su Eventbrite da lunedì 13 maggio ore 12.00

Antonella Morea propone un concerto dedicato al mare, spesso offeso e umiliato da inquinamento e incuria degli esseri umani. Risorsa dalla bellezza incommensurabile e degna di rispetto e omaggio, ha ispirato la selezione di canzoni in cui è protagonista indiscusso. Nel concerto, poesie di Eduardo, Gibran, Hikmet, Viviani, Lorca, Ketti Martino, Anna Maria Ortese e brani di Pino Daniele, Enzo Gragnaniello, Lucio Dalla, Ruggeri e tanti altri, come: "Dove c'è il mare", "Guardann' 'o mare", "O mare e Margellina" (Viviani), "Qualcosa arriverà", "Chi tiene 'o mare", "Il mare d'inverno", "Ci vorrebbe il mare", "Alfonsina y el mar", "E femmene 'e mare".

Pulcinella a Lido Mappatella
 Rotonda Diaz

 19 maggio ore 11.00

Spettacolo di guarattelle a cura di Casa Guarattelle: un tuffo nel teatro di figura, magico mondo abitato da burattini, pupi e marionette.

Con Bruno Leone e Federica Martina. Musiche di Zena Rotundi.

PER CORSI D'ACQUA

venerdì







03
mag

sabato

01
giu


PER CORSI D'ACQUA

Attività laboratoriali per bambini

-  Museo didattico della Stazione Zoologica Anton Dohrn
-  25 maggio dalle ore 16.00 alle ore 17.00  Bambini, età 6-9 anni
-  25 maggio dalle ore 17.30 alle ore 18.30  Ragazzi, età 10-12 anni
-  Prenotazione obbligatoria su Eventbrite

Laboratori realizzati dalle guide specializzate della Fondazione Dohrn.

KamAak

-  Sala polifunzionale della Stazione Zoologica Anton Dohrn
-  25 maggio ore 19.00



Performance di musica dal vivo dei KamAak: un duo (violinista e producer) che, nel marzo del 2023, con la collaborazione di Greenpeace, in occasione della "Giornata Internazionale dell'acqua", ha realizzato il lavoro audio-video "Sand and Stones", con l'intento di sensibilizzare, attraverso il linguaggio dell'arte, sul tema della crisi climatica mondiale.

L'Atalante

-  Sala polifunzionale della Stazione Zoologica Anton Dohrn
-  25 maggio ore 19.30

Proiezione de "L'Atalante", capolavoro della cinematografia francese degli anni '30 diretto da Jean Vigo.

Gli spettacoli alla Mostra d'oltremare

-  Mostra d'Oltremare | viale J. F. Kennedy, 54
-  01 giugno a partire dalle ore 17.00

La Mostra d'Oltremare ospiterà un numero considerevole di eventi dedicati al tema dell'acqua, che coinvolgeranno un pubblico di tutte le età. Si parte dal primo pomeriggio con laboratori, artisti di strada ed eventi di animazione per bambini. Le aree delle fontane e il laghetto di Fasilides saranno gli scenari naturali delle attività.

venerdì
03
mag

sabato
01
giu

All'imbrunire la compagnia *Funa* animerà la fontana dell'Esedra della Mostra d'Oltremare con una performance che unisce danza aerea e verticale, teatro fisico e teatro-danza. A seguire, lo spettacolo di luci, acqua e suoni della Fontana introdurrà una seconda performance coreutica, dal titolo "La Danza dell'Acqua", realizzato dalla compagnia *Mvula Sungani Physical Dance*. Attraverso coreografie fluide e armoniose, i danzatori accompagneranno gli spettatori in un viaggio sensoriale che esplora le diverse nature dell'acqua, dove la danza rappresenta la fluidità dell'elemento primordiale per un'armoniosa celebrazione della nascita e, quindi, della vita. Al termine della performance, un secondo spettacolo luci, acqua e suoni della Fontana dell'Esedra accompagnerà il pubblico verso il termine della manifestazione.

PER CORSI D'ACQUA

dalle ore 17.00 alle ore 19.30	Animazione per bambini
ore 17.00 - 18.15 (età: 7-9 anni) ore 18.30 - 19.45 (età 10-12 anni)	Workshop di cartapesta sull'acqua Onde di creatività
ore 19.30	Spettacolo di Danza Verticale della compagnia <i>Funa</i>
ore 20.30	Spettacolo di luci, acqua e suoni della Fontana dell'Esedra
ore 21.00	Spettacolo La Danza dell'acqua della compagnia <i>Mvula Sungani Physical Dance</i>
ore 22.30	Spettacolo di luci, acqua e suoni della Fontana dell'Esedra

venerdì

10
mag

Teatro - Danza - Reading
Area Nord Garden Festival

A cura di: Associazione culturale Interno 5

 Ingresso gratuito, previa prenotazione

Info e Prenotazioni: interno5start@gmail.com

081 551 4981 – 081 585 1096 (dalle ore 10.00 alle 14.00)

domenica

19
mag

Il respiro del vento

 Giardini del Teatro Area Nord | via Nuova Dietro la Vigna, 20

 10 maggio ore 20.00

 Ragazzi (a partire da 5 anni)

Spettacolo teatrale della compagnia *Cada Die Teatro* dedicato al tema dell'acqua come nutrimento, vincitore del Festival Nazionale di Teatro ragazzi di Padova - amici di Emanuele Luzzati.

La caduta


 Teatro Area Nord | via Nuova Dietro la Vigna, 20


 12 maggio ore 19.00

 Adulti

Performance di danza sul tema dell'acqua come dannazione e salvezza proposta dalla compagnia *Interno 5*. Coreografia e regia di Antonello Tudisco.

Immersioni

 Giardini del Teatro Area Nord | via Nuova Dietro la Vigna, 20

 19 maggio ore 19.00

 Adulti

Reading sul tema dell'acqua come fonte d'ispirazione della compagnia *Interno 5*. Con Luca Saccoia. Selezione testi a cura di Vincenzo Ambrosino e Luca Saccoia.

AREA NORD GARDEN FESTIVAL

venerdì

17
mag

domenica

19
mag*Musica e prosa****Parthenope e il Mare*****A cura di:** In Scena srl – Teatro Sancarlucio**Direzione artistica:** Procultur

Il progetto si ispira alle origini mitiche di Napoli, sorta dall'humus della Sirena, naufraga per amore di un Ulisse sordo ed errabondo. Lei, arenandosi sull'isola di Megaride, si rese *genius loci* di una città tra le più identitarie del mondo, il cui spirito si legge nella creatività delle sue genti e si proietta nella contemporaneità. A questo spirito avito e futuribile, simbolo stesso della gente partenopea, si intende dar espressione con un programma che accoglie eccellenze musicali e teatrali, nella suggestione di un mare verticale che è tutt'uno col cielo.



Bambini, ragazzi e adulti



Ingresso gratuito, previa prenotazione

Prenotazioni: 338 321 2547 (WhatsApp) - 081 544 8891 (telefono)

PARTHENOPE E IL MARE

AMADA in Nove piccoli sorsi di mare

Chiesa di San Giorgio Maggiore | piazzetta S. Francesco d'Assisi



17 maggio ore 19.00

Un viaggio intenso ed evocativo che racconta di donne, attingendo da storie che hanno in comune ferite e cicatrici che a volte non si rimargineranno mai e a cui Amada (nome d'arte della cantautrice napoletana Annalisa Madonna) cerca di dare una connotazione terapeutica attraverso la musica.

KALIKA in Ago, filo 'e parole

Chiesa di San Giorgio Maggiore | piazzetta S. Francesco d'Assisi



18 maggio ore 19.00

Ago, filo e parole servono a unire, a costruire, a collegare, non solo spazio e tempo, ma anche persone, sentimenti e storie. E su questo telaio onirico ed esistenziale si incontrano e prendono forma le canzoni di questo concerto delle Kalika. Canzoni al femminile non solo per le tre meravigliose voci che cantano e armonizzano, talvolta a cappella, ma anche per la sensibilità e i testi al femminile che raccontano vicende di donne, dal fascino mai passato per le streghe (Dianara), di giovani in attesa di amori interrotti da viaggi, partenze improvvise simili a odissee ('O vico d' 'e rose), o racconti notturni svelati alla luce della luna che diventa la bussola prima che l'alba rischiarì ogni cosa.

venerdì

17
mag

domenica

19
mag

PATRIZIA SPINOSI in *Il mare di fronte*

📍 Chiesa di San Giorgio Maggiore | piazzetta S. Francesco d'Assisi


🕒 19 maggio ore 18.00

Musicisti: Michele Bonè - Salvatore Esposito - Gennaro Esposito

Con questo concerto, Patrizia Spinosi entra nelle pieghe di un repertorio di struggente passione. Quando Napoli ci appare "dall'altra parte del mare", quando la sentiamo lontana, è quello il momento di spiegare la voce e aprire il cuore ai poeti e ai compositori senza più riserve, vivendo intimamente la "semplicità" e la forza di tutto l'amore che hanno raccontato.

PARTHENOPE E IL MARE

venerdì





24
mag*Reading - prosa e musica****La leggenda del mare, da Omero ai migranti*****A cura di:** Flock Produzioni, con Associazione Gli Armonici Bambini, giovani e adulti Ingresso gratuito, previa prenotazione**Info e Prenotazioni:** flockproduzioni@gmail.com - 344 770 7487

domenica

26
mag

Un viaggio intorno alle più note melodie e poesie che celebrano il mare. Con un fluttuante andare e venire, i materiali poetici vengono accostati, o per analogia o per contrasto, per raccontare i diversi aspetti del grande elemento vitale e unificatore. Autori come Di Giacomo, Galdieri, De Filippo saranno accostati a Omero, Garcia Lorca, i Naufraghi Clandestini, senza escludere le musiche di Viviani, in un'unica partitura. Per un concerto in cui la parola e la composizione lirica si fondono con la musica.

LA LEGGENDA DEL MARE


 Chiesa di Santa Maria di Portosalvo | via Alcide De Gasperi, 42 24 maggio ore 20.00 Stazione Zoologica Anton Dohrn | Villa Comunale 25 maggio ore 20.00 Palazzo Donn'Anna | Largo Donn'Anna, 9 26 maggio ore 20.00

giovedì

30
mag**Rassegna teatral-musicale*****In altro mare: incontri con le creature degli abissi***

A cura di: Baba Yaga Teatro

 Bambini, ragazzi e adulti

 Ingresso gratuito, previa prenotazione
@: associazionebabayaga@gmail.com

domenica

02
giu***Mobydick: l'incantatrice***
 Sala polifunzionale del Museo Darwin Dohrn | Villa Comunale


 30 maggio ore 20.45

Monologo per sette voci intorno alla balena bianca.

Libero adattamento di Rosalba Di Girolamo da *Moby Dick* di Hermann Melville.
Con Rosalba Di Girolamo (voce narrante), Rocco Zaccagnino (fisarmonica), Marco Messina (musica elettronica).

La Balena Bianca, da protagonista silente della nota storia, ne diventa narratrice, accompagnandoci nei meandri della nostra coscienza in un flusso ininterrotto di voce e musica.

Ventimila leghe sotto i mari
 Sala polifunzionale del Museo Darwin Dohrn | Villa Comunale


 1° giugno ore 20.45

Racconto per voce e musica. Dall'omonimo romanzo di Jules Verne.

Di e con Imma Villa e Paolo Coletta.

Imma Villa (voce narrante), Paolo Coletta (musiche dal vivo).

La caccia a una misteriosa creatura degli abissi, che affonda misteriosamente le navi, porta i protagonisti a un avventuroso viaggio tra le rovine di Atlantide, tra piovre e perle giganti, a bordo di un sottomarino in una fantastica allegoria della vita.

Lighea: la sirena
 Sala polifunzionale del Museo Darwin-Dohrn | Villa Comunale


 2 giugno ore 20.45
Racconto per voce e musica. Da *Lighea* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Con Paolo Cresta (voce narrante) e Carlo Lomanto (musiche dal vivo).

L'inconfessato incontro giovanile con la creatura fantastica emblema dell'erotismo diventa per un ormai anziano professore l'occasione per un viaggio dentro la conoscenza di sé stesso.

IN ALTRO MARE

venerdì

24
mag**Spettacoli teatrali*****La voce del mare*****Soggetto promotore:** Teatro Il Pozzo e il Pendolo**Direzione artistica:** Annamaria Russo Bambini, ragazzi e adulti Ingresso gratuito,
previa prenotazione su Eventbrite



domenica

26
mag

Origine e fine d'ogni cosa, il mare incanta, uccide, commuove, spaventa. Ma più di tutto il mare chiama. A guardarlo di giorno, con il sole, non ci si accorge di quanto rumore faccia. Ma quando cala il buio, tutta quell'infinita massa d'acqua diventa fragore, muro di suono, urlo assillante e cieco. Che risuona nella testa. E chiama. Perché ha mille storie da raccontare. Perché ha mille rotte da indicare. Napoli è una città fatta di storie. Storie sussurrate, urlate, cantate. Storie che riecheggiano la voce del mare. Una voce che ha tanto da raccontare. Il progetto *La voce del mare* nasce da questa convinzione: per conoscere l'anima di questa città bisogna ascoltare quella voce, che ha l'andamento delle onde, a volte placida e distesa, a volte violenta e tempestosa. È la voce di una memoria antica, è la voce di un futuro già scritto eppure ancora tutto da scrivere.

Tre autori che di Napoli e del suo mare hanno gli accenti, le suggestioni, le sonorità: Matilde Serao, Erri De Luca e Maurizio de Giovanni. Tre racconti musicali, tre concerti di parole, tre preghiere laiche dedicate all'immensità del mare. Ognuno preceduto, in mattinata, da un racconto tra storia e mito.

LA VOCE DEL MARE

La Leggenda di Colapesce Basilica di S. Giacomo degli Spagnoli | Piazza Municipio, 29 24 maggio ore 11.30***Ombre di mare*** Basilica di S. Giacomo degli Spagnoli | Piazza Municipio, 29 24 maggio ore 20.30

venerdì

24
mag

Vesuvio e Capri

- 📍 Basilica di S. Giacomo degli Spagnoli | Piazza Municipio, 29
- 🕒 25 maggio ore 11.30

domenica

26
mag

Il canto del mare

- 📍 Basilica di S. Giacomo degli Spagnoli | Piazza Municipio, 29
- 🕒 25 maggio ore 20.30

Lo cunto di Masaniello

- 📍 Basilica di S. Giacomo degli Spagnoli | Piazza Municipio, 29
- 🕒 26 maggio ore 11.30

Tu, mio

- 📍 Basilica di S. Giacomo degli Spagnoli | Piazza Municipio, 29
- 🕒 26 maggio ore 20.30

Info: info@ilpozzoelilpendolo.it - 081 542 2088 - 347 428 7910

LA VOCE DEL MARE

sabato

11
mag

domenica

02
giu

Reading, seminari, workshop, lezioni, dibattiti pubblici
Rifrazioni: scritture dell'acqua

A cura di: Ladoc

Direzione artistica e organizzativa: Davide Grossi, Maria Pia Valentini, Andrea de Goyzueta

 Adulti e ragazzi

 Ingresso gratuito
Preferibile la prenotazione su Eventbrite


L'acqua - elemento fisico, simbolico e concettuale, capace di definire l'ambiente mentale, oltre che vitale, dell'uomo - circonda Napoli. Seguendo i suoi percorsi e le sue testimonianze (geologiche, archeologiche, letterarie e filosofiche), il progetto articola una serie di incontri che illustreranno le forme attraverso le quali l'acqua è penetrata nella civiltà e nella mentalità di Napoli e dell'Europa. Dai fondali pullulanti vita del Golfo alle piogge copiose di Novembre, dalle prime sorgenti che attraversarono i coloni cumani ai flutti che scavarono le grotte platamonie, dai palazzi affacciati sul mare alle rovine dell'antica Posillipo fino alle coste dell'Asia minore, e dunque dalle origini di Napoli alle origini del pensiero filosofico. Percorsi letterari, scientifici e filosofici daranno luogo a una serie di eventi che metteranno al centro l'elemento acqueo quale chiave di accesso ai reconditi abissi della città.

RIFRAZIONI

Laboratorio di poesia contemporanea
A cura di Bernardo De Luca e Carmen Gallo

Bernardo De Luca, poeta e ricercatore di letteratura italiana, e Carmen Gallo, poeta e ricercatrice in letteratura inglese, cureranno un laboratorio gratuito di poesia contemporanea che offrirà momenti di confronto e discussione su materiali contemporanei come immagini, quadri, video, installazioni, brani saggistici e letterari (da Bill Viola ad Anne Carson) per esplorare le declinazioni dell'acqua come elemento che nella sua continua metamorfosi è simbolo stesso del farsi della poesia, del suo adattarsi a media e linguaggi diversi per veicolare, ripensare, talvolta anche apparentemente cancellare il suo messaggio.

Laboratorio di poesia contemporanea - workshop di scrittura

 Palazzo Cavalcanti | via Toledo, 348

 11, 18 e 25 maggio

La partecipazione al workshop è riservata agli iscritti (selezioni concluse).

sabato

11
mag

Laboratorio di poesia contemporanea - reading pubblico

📍 Riot Studio | via San Biagio dei Librai, 39

🕒 30 maggio dalle ore 18.00 alle ore 20.00

Presentazione pubblica degli esiti del laboratorio di poesia contemporanea con reading dei partecipanti al workshop di scrittura creativa.

domenica

02
giu

In principio era l'acqua

Seminario di filosofia antica in quattro incontri peripatetici

Quattro incontri peripatetici nella scenario del parco archeologico del Pausilypon con quattro filosofi che attraverseranno le correnti della filosofia antica, da Talete a Platone, per risalire alle sorgenti del pensiero europeo: al principio, lì dove secondo la tradizione i primi pensatori intesero porre l'acqua quale elemento comune a tutte le cose. Ed è proprio con la nozione di "arché" che il pensiero scopre il concetto inaudito di totalità, arrischiandosi in un mare nuovo che inaugura la storia dell'Europa, quello della filosofia.

La verità di Atlantide. Diluvi e abissi all'inizio della civiltà europea con Davide Grossi

📍 Parco archeologico del Pausilypon | discesa Coroglio, 36

🕒 10 maggio dalle ore 17.30 alle ore 19.30

Nel Timeo Platone riporta la storia di un'isola che s'inabissò a seguito di una catastrofe. Per secoli questa storia continuerà ad alimentare il mito di una civiltà avanzata scomparsa tra i flutti del mare. Aristotele, e gli storici che lo hanno seguito, non hanno mai dato credito all'esistenza di Atlantide. Ma qual è il significato filosofico di questo mito? Cosa rivela della nostra civiltà, la storia di un mondo dimenticato tra le acque?

RIFRAZIONI

sabato

11
mag

Temperanza. Una storia di acqua, vino, democrazia con *Gennaro Carillo*

📍 Parco archeologico del Pausilypon | discesa Coroglio, 36

🕒 17 maggio dalle ore 17.30 alle ore 19.30

Cosa c'entra Polifemo ebbro del vino di Marone con il concetto di mescolanza (krasis), così rilevante per la medicina e la filosofia antica? L'acqua ha forse un valore in ambito etico-politico? E il vino puro ha qualcosa a che vedere con la democrazia?

domenica

02
giu

La «sciocca sentenza» di Talete : l'acqua e l'origine della filosofia con *Massimo Adinolfi*

📍 Parco archeologico del Pausilypon | discesa Coroglio, 36

🕒 24 maggio dalle ore 17.30 alle ore 19.30

Nelle *Questioni naturali* Seneca ricorda la teoria di Talete, secondo cui l'orbe terrestre è sorretto dall'acqua, e la giudica per quello che è: un'idea futile, inetta, inaccettabile. Ma come ha potuto la filosofia avere inizio da un pensiero così inconsistente? Delle due l'una: o inconsistente è l'intera filosofia, oppure quella sentenza vale molto più di quanto Seneca sospettasse.

L'anima immersa: miti e filosofia delle acque nella Grecia antica con *Lidia Palumbo*

📍 Parco archeologico del Pausilypon | discesa Coroglio, 36

🕒 31 maggio dalle ore 17.30 alle ore 19.30

Nei miti e nelle filosofie dell'antichità (che non si possono mai veramente distinguere gli uni dalle altre) l'acqua, simbolo di movimento, di trasformazione, di trasmissione, di purificazione, ma anche di contaminazione, è legata all'anima e ai suoi viaggi nella profondità delle cose. Ecco perché la storia di psyché è una storia di bagni e Immersioni.

RIFRAZIONI

sabato

11
mag

Napoli bagnata. Dalla giornata perfetta di La Capria ai giorni di catastrofe di Pugliese (Ferito a Morte e Malacqua)

Lezione e lettura pubblica con Matteo Palumbo

📍 Fondazione De Felice, Palazzo Donn'Anna | Largo Donn'Anna, 9

🕒 11 maggio ore 12.00

Nel mondo di Raffaele La Capria il mare è la sostanza della vita e della giovinezza. La Napoli di *Ferito a morte* (1961) coincide con l'estate e con i miti che le appartengono: come un Paradiso ancora custodito in un angolo della mente. A quindici anni da *Ferito a Morte*, Nicola Pugliese pubblica *Malacqua*. Quattro giorni di pioggia nella città di Napoli in attesa che si verifichi un accadimento straordinario (1977). Lo scenario è capovolto. Un velo di lutto avvolge le cose e blocca qualunque spiraglio di azzurro. Il mare è uno stagno malato, solcato da gabbiani feroci che sembrano portare con sé il dolore della città.

domenica

02
giu

Napoli prima di Napoli. Archeologia e geologia delle origini: alle sorgenti di Monte Echia

Incontro / conferenza con Emanuele Greco, Daniela Giampaola e Alessandro Iannace

📍 Fondazione De Felice, Palazzo Donn'Anna | Largo Donn'Anna, 9

🕒 18 maggio ore 12.00

Nel tufo, che ancora prepotente affiora tra le costruzioni che hanno quasi completamente ricoperto la collina, è leggibile un frammento della lunga serie di eruzioni vulcaniche che hanno dato luogo alle colline su cui sorse il primo insediamento greco. Qui, le alternanze di roccia gialle e nere stratificate raccontano i tremendi flussi piroclastici che accompagnarono la nascita di un piccolo vulcano poco al largo dell'attuale linea di costa. L'azione del mare nei millenni successivi ha distrutto quasi completamente il cono vulcanico, per lasciare solo il promontorio e l'isolotto di Megaride, con le sue acque ferruginose, che si presentarono come luogo di approdo ideale ai coloni cumani che qui fondarono la città, lì dove il mito collocherà le spoglie della sirena.

Monte Echia e le grotte platamonie che lo percorrono racconta così la storia dell'uomo e della terra; una storia che ci porta alle origini della città, al tempo di Napoli prima di Napoli. Tra archeologia e geologia si muoverà questo incontro sulle straordinarie scoperte emerse dagli scavi di Monte Echia e dai suoi meravigliosi affioramenti.

RIFRAZIONI

sabato

11
mag

***Com'è profondo il mare:
pesci e abissi del golfo di Napoli***
Incontro/conferenza con Alessandro Iannace e Ottavio Soppelsa

📍 Museo Darwin Dohrn | Villa Comunale

🕒 25 maggio ore 11.30

Un piccolo pesce, 'o Guarracino, sarà la guida d'eccezione per non perdersi negli abissi di Napoli che velano e svelano il mondo marino con la sua popolazione, i suoi ambienti e la sua storia.

Scopriremo come i comportamenti dei pesci siano condizionati dalle correnti marine che, incanalate in profondi canyon scavati dall'azione di vulcani e antiche valanghe sottomarine, trasportano i nutrienti che rendono ricco di vita il Golfo di Napoli. Così, attraverso l'antico e vertiginoso catalogo di nomi racchiuso in un'antica canzone napoletana, si tenterà di scoprire quanto profondo sia il mare.

domenica

02
giu

Mare inVerso
Reading con accompagnamento musicale
a cura della Compagnia teatrale La chiave di Artemisia

📍 Parco sommerso di Gaiola | discesa La Gaiola

🕒 18 maggio ore 18.00

Un percorso di recitazione e sperimentazione tra reading, musica e arte che traccia un filo tra gli autori che a vario modo hanno parlato e sono stati ispirati dal mare, con un pensiero particolare su coloro che hanno tratto ispirazione dal mare di Napoli, come Matilde Serao, Annamaria Ortese, Raffaele la Capria.

L'Eco dell'Acqua. Camminata poetico-percettiva
Reading deambulante a cura di Daniela Allocca e Gaia Del Giudice

📍 Dal Molosiglio al faro di Molo San Vincenzo
(Partenza dal Molo Beverello di Napoli)

🕒 2 giugno ore 12.00

RIFRAZIONI

sabato

11
mag

domenica

02
giu

Il reading deambulante *L'Eco dell'Acqua*, unendo ecologia, parola e percezione del corpo nello spazio, invita a riscoprire e rinnovare il rapporto con l'acqua, attraversando in cammino il Molo San Vincenzo.

Il progetto accompagna i partecipanti lungo un itinerario in cui il suono e il movimento dell'acqua si intrecciano con le parole, creando un dialogo amplificato. Attraverso l'acqua, le parole in cammino acquistano nuove risonanze, riflettendo il concetto di *eco* sia come fenomeno acustico che come connessione ecologica. I partecipanti sono invitati a "sconfinare nell'orizzonte", superando i limiti spaziali per immergersi in un processo di ibridazione con l'elemento dell'acqua, che culmina nel ritorno arricchito alla propria soggettività.

Lungo il cammino, sono condivise delle letture poetico-narrative che risuonano con e dall'acqua, proponendo al contempo un approccio critico alle problematiche idriche globali.

I partecipanti esplorano lo spazio liminale del molo, confine dinamico tra mare e terra, che si trasforma in un luogo di costruzione di relazioni, dove le letture e i dialoghi stimolano lo scambio di prospettive.

La materialità dell'acqua diventa, così, un elemento chiave per il laboratorio collettivo, offrendo un rifugio temporaneo nell'eco dell'acqua.

RIFRAZIONI

mercoledì

29
mag

Presentazione del video

***Dall'oceano al nostro rubinetto.
Un bene comune: l'acqua***

 Museo Darwin Dohrn | Villa Comunale

 29 maggio ore 10.00

Realizzato da: ABC - Acqua Bene Comune, Marevivo, Museo Darwin Dohrn

Regia: Otwin Biernat, Lucille De Rochefort

Con: Beatrice Leonardi, Lucia Sarpoonaiaa Oppong

Soggetto e sceneggiatura: Ferdinando Boero, Gino Aveta, Gio Giò Capasso, Daniela Rocca, Mario Fontana, Annalisa Ciaramella, Rosalba Giugni, Tina Licciardiello

Costumi: Factory Costume

Produzione esecutiva: CanonelInverso

Macchina fotografica e postproduzione: Otwin Biernat

DALL'OCEANO AL NOSTRO RUBINETTO