

FULBERTUS CARNOTENSIS

DE LUSCINIA

- 1a *A*urea personet lira  
 clara modulamina!  
 Simplex corda sit extensa  
 voce quindenaria;  
 primum sonum mese reddat  
 lege ypodorica. 6
- 1b *Philomele demus laudes*  
*in voce organica,*  
*dulce melos decantantes,*  
*sicut docet musica,*  
*sine cuius arte vera*  
*nulla valent cantica.* 12
- 2a *Cum telluris vere novo*  
*producuntur germina,*  
*nemorosa circumcirca*  
*frondescunt et brachia,*  
*flagrat odor quam suavis*  
*florida per gramina.* 18
- 2b *Hilarescit philomela,*  
*dulcis vocis conscia,*  
*et extendens modulando*  
*gutturis spiramina,*  
*reddit voces ad estivi*  
*temporis indicia.* 24

L'USIGNOLO

- 1a *L'*aurea lira faccia risonare  
 belle modulazioni,  
 ogni corda si spieghi  
 nel sistema di quindici suoni;  
 la nota media dia il suono principale  
 secondo il modo ipodorico.
- 1b Cantiamo lodi all'usignuolo  
 col suono degli strumenti,  
 intonando una dolce melodia,  
 come insegna la musica,  
 senza la cui arte veritiera  
 non hanno pregio i canti.
- 2a Quando a primavera spuntano  
 i germogli della terra  
 e all'intorno frondeggiano  
 le rame dei boschi,  
 si alza un soavissimo olezzo  
 dalle piante fiorite.
- 2b Si rallegra l'usignuolo,  
 conscio del dolce canto,  
 e, allargando con le modulazioni  
 il varco della gola,  
 scioglie canti all'annuncio  
 del tempo estivo.